



Taller online:

Elija su propia moneda.

Taller de experimentación monetaria

ACADEMIA

R A  I F

Talleristas: Dr. Andrés Osswald y Dr. Gonzalo Santaya

Cantidad de encuentros: 4

Días y horarios: VIERNES 18:00-19:30 (encuentros quincenales)

Fecha estimada del primer encuentro: viernes 25/4

Orientado al público en general, especialmente a interesadxs en el cruce filosofía-economía, activistas digitales y ambientales y entusiastas de nuevas tecnologías monetarias.

DESCRIPCIÓN

En este taller de discusión teórica y desarrollo de conceptos aplicados a situaciones concretas nos proponemos abordar el problema del dinero desde una perspectiva enteramente filosófica. En particular, buscamos establecer la ontología de la moneda a partir de una amplia variedad de fuentes que van desde la *Política* de Aristóteles hasta *Capitalismo y esquizofrenia* de Deleuze y Guattari, pasando por la fenomenología y la oikología filosófica. Nuestra tesis de lectura es que el dinero, nacido como medio para facilitar el intercambio mercantil, deviene fin último del cálculo económico a medida que sucumbe a la abstracción. Como toda noción ideal, el dinero es infinito en cantidad y, por ello, el ensamble dinero-deseo, que caracteriza al capitalismo en su fase tardía, hace del dinero un meta-objeto: aquel que satisface todo deseo posible.

Sin embargo, la infinitización del dinero asociada a la abstracción monetaria no es inocua en términos ontológicos. En efecto, la progresiva abstracción del cálculo económico, consecuencia directa de la idealización de la moneda, se expresa en el sometimiento de la economía como un todo a exigencias emanadas de la representación teórica de la economía. Así, en lugar de anteponer su fundamento oikológico y ocuparse, primeramente, del bienestar de la comunidad se orienta a resolver desequilibrios macroeconómicos -vale decir, una propiedad intrínseca de entidades ideales de tipo financiero. El desajuste ontológico que resulta de ello -donde la abstracción reina despóticamente sobre lo concreto-, socava el fundamento material donde reposa el sistema de las idealidades financieras. En este sentido, la abstracción monetaria atenta contra el bienestar de la comunidad humana y sus necesidades concomitantes, como el alimento, el refugio o el disfrute de la existencia. Y pese a que resulta evidente que una lógica de lo ilimitado es incompatible con la administración de recursos limitados -como es la materialidad en la que reposa toda abstracción-, el capitalismo se resiste a los intentos de limitarlo, creando como respuesta un nuevo mercado por cada nueva restricción -¿y hay acaso algo más deseable que lo prohibido?.

Así, dada la dificultad intrínseca de introducir bloques artificiales a la lógica del capital, nuestra propuesta asume como punto de partida el *factum* del anudamiento deseo-dinero que caracteriza nuestro tiempo y se pregunta: ¿sólo podemos desear este dinero abstracto e individualista, vinculado al brillo identitario del individuo aislado y único, o es posible concebir otras formas monetarias que a la vez que reorienten flujos financieros sobre el mundo de la vida, creen comunidades de usuarios articulados por valores colectivos y consistentes con el fundamento ontológico de la moneda? En este sentido, ponderamos la revolución introducida por la tecnología *blockchain*, la cual ha suscitado una proliferación de monedas diversas: desde meros “memes” objetos de especulación, hasta auténticos dispositivos de intercambio de bienes y servicios cuyo uso busca crear comunidades alternativas: “monedas concretas” para el mundo de la vida.

En este taller lxs invitamxs a pensar futuros monetarios posibles en un contexto amable y riguroso, orientado a la creatividad y al intercambio colectivo.

TEMAS Y CRONOGRAMA

	FECHA	TEMA
1	25/4	Título de la clase: El fundamento oikológico de la economía.

		<p>Contenidos: El buen vivir de la comunidad doméstica como fin del cálculo económico: el gozo y el hambre. El nacimiento del dinero y la proliferación del mercado. La distinción aristotélica entre “economía” y “crematística”. La restricción “natural” a la creación de dinero a partir de dinero en el mundo clásico.</p> <p>Bibliografía básica: Aristóteles, <i>Política</i>, Libro primero. Traducción y notas de María Isabel Santa Cruz y María Inés Crespo. Buenos Aires: Losada, 2015</p> <p>Levinas, E., <i>Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad</i>. Capítulo 2: “Interioridad y economía”. Traducción de Daniel Guillot, Salamanca: Ediciones Sígueme, 2002.</p>
2	9/5	<p>Título de la clase: La moneda como “metro patrón”. Matemización de la naturaleza y abstracción monetaria</p> <p>Contenidos: La ciencia moderna y la idealización matemática del mundo de la vida. Medida directa e indirecta de las cualidades sensibles. La economía como ciencia moderna. Abstracción y financierización. La crisis de la razón económica.</p> <p>Bibliografía básica: Husserl, E. <i>La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental</i>, §9, Traducción de Julia Iribarne. Buenos Aires: Prometeo, 2008</p> <p>Osswald, A. “Crisis de la razón económica” en <i>Ideas, revista de filosofía moderna y contemporánea</i>, N°9 (2019), 214-226.</p>
3	23/5	<p>Título de la clase: Moneda como medio de pago y moneda como “flujo mutante”: desterritorialización y axiomatización monetaria capitalista</p> <p>Contenidos: El capitalismo como forma de síntesis social basada en cantidades abstractas. La noción deleuziana-guattariana de máquina y la función del dinero como “máquina abstracta”. La desterritorialización monetaria y el problema del límite. El capital como desterritorialización del <i>oikos</i>. La moneda como salario y como flujo mutante. El dinero bancario como deuda y la centralización de la banca.</p> <p>Bibliografía básica: Deleuze y Guattari (1985 y 2022); Santaya, G. (2022).</p>
4	6/6	<p>Título de la clase: Hacia una utopía monetaria: las “monedas concretas” en una economía de la multiplicidad.</p> <p>Contenidos: el abandono de las monedas generalistas. El multimonetarismo y las monedas de diseño: regiones</p>

		<p>ontológicas como campos de experimentación monetaria. La creación de monedas como articulador de nuevos <i>oikoi</i>. El caso del Criptoactivo Argentino Verde (CAV). Espacio de intercambio de propuestas.</p> <p>Bibliografía básica: Osswald, A. y Santaya, G., “La máquina monetaria: del <i>oikos</i> al flujo mutante. Elementos para pensar una moneda postcapitalista” en <i>Kriterion</i> (en prensa)</p> <p>Osswald, A., “Presentación teórica de un Criptoactivo Argentino Verde. Un ensayo de oikología aplicada” en <i>Ideas, revista de filosofía moderna y contemporánea</i>, N°15-16 (2022), 365-384</p>
--	--	--

DINÁMICA

Exposición de los núcleos temáticos de cada clase seguida de espacios de intervención y debate, junto con la apertura de espacios de producción de lxs participantes. Se buscará dar lugar a un juego de imaginación, ideación y discusión colectiva de propuestas de lxs participantes que, teniendo en cuenta las coordenadas del problema planteado por los docentes, exploren sistemas monetarios alternativos al vigente.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Aristóteles, *Política*, Libro primero. Traducción y notas de María Isabel Santa Cruz y María Inés Crespo. Buenos Aires: Losada, 2015
- Deleuze, G. y Guattari, F. (1985) *El anti-Edipo. Capitalismo y esquizofrenia I*. Paidós. Barcelona. Cap. III (selección)
- Deleuze, G., y Guattari, F. (2002) *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Pre-textos. Valencia. “Aparato de captura” (selección)
- Husserl, E. *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, §9, Traducción de Julia Iribarne. Buenos Aires: Prometeo, 2008
- Levinas, E., *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Capítulo 2: “Interioridad y economía”. Traducción de Daniel Guillot, Salamanca: Ediciones Sígueme, 2002.
- Osswald, A. y Santaya, G., “La máquina monetaria: del *oikos* al flujo mutante. Elementos para pensar una moneda postcapitalista” en *Kriterion* (en prensa)
- Osswald, A., “Presentación teórica de un Criptoactivo Argentino Verde. Un ensayo de oikología aplicada” en *Ideas, revista de filosofía moderna y contemporánea*, N°15-16 (2022), 365-384
- Osswald, A. “Crisis de la razón económica” en *Ideas, revista de filosofía moderna y contemporánea*, N°9 (2019), 214-226.
- Husserl, E. *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, §9, Traducción de Julia Iribarne. Buenos Aires: Prometeo, 2008
- Santaya, G. (2022). “El capital como relación diferencial: teoría monetaria y dominación económica en El anti-Edipo”. En *Hybris. Revista de filosofía*. Vol. 13, p. 97-129.

Bibliografía secundaria

- Aglietta, M. (2001) "El capitalismo en el cambio de siglo". *Revista NLR*, nº 7, marzo-abril de 2001.
- Alizart, M. (2020) *Criptocomunismo*. La cebra. Adrogué.
- Borisonik, H. (2013) *Dinero sagrado. Política, economía y sacralidad en Aristóteles*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- De Brunhoff, S. (1973). *La teoría monetaria de Marx*. Ediciones del Siglo. Buenos Aires.
- Gesell, Silvio (2020). "El sistema monetario argentino: sus ventajas y perfeccionamiento (1838)" en *Obra Argentina*. Manuel Belgrano Ediciones. Buenos Aires.
- Marx, K. (2010) *El Capital*, T. I, V. 1. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.
- Roffe, J. (2015) *Abstract market theory*. Palgrave McMillan. Londres.
- Schmitt, B. (1966). *Monnaie, salaires et profits*. PUF. París.
- Ethereum whitepaper: <https://ethereum.org/en/whitepaper/>