



Taller online
En búsqueda del infinito perdido.
Una introducción a la filosofía
de Spinoza

ACADEMIA

R A  I F

Tallerista: Natalia Sabater
Cantidad de encuentros: 8 encuentros
Días y horarios: lunes de 18 a 19:30 hs
Fecha estimada del primer encuentro: lunes 5 de mayo

Orientado a todo público

DESCRIPCIÓN

En su época y durante muchos años, Spinoza fue considerado un filósofo maldito, un hereje, un espíritu escéptico y sombrío. Por otro lado, cosechó fieles y celosos seguidores entre sus contemporáneos, amigos inseparables que lo acompañaron y admiraron hasta sus últimos días. También grandes espíritus de la humanidad se confesaron partidarios de su Dios geométrico identificado con la Naturaleza. Estas valoraciones tan opuestas y fervorosas, estos afectos encontrados que Spinoza ha generado hablan de la particularidad e intensidad de su filosofía, del desarrollo de un pensamiento vivo y contestatario.

El curso tiene como objetivo explorar la filosofía de este pensador para comprender su concepción del absoluto, la Naturaleza, los seres humanos y todo lo que existe. El pensamiento spinoziano nos abre las puertas hacia un mundo en el que no hay dualismos, en el que todo lo que existe y ocurre es absolutamente necesario y perfecto, en el que cada cosa –hasta la más ínfima– forma parte de una totalidad infinita y eterna que le da sentido. Así, nos invita a recordar que no somos más que un fragmento, una parte de una instancia superior gracias a la cual cobra sentido nuestra propia existencia. Pero también lanza una llamada a intervenir en la realidad a través del conocimiento, a modificar el mundo que habitamos. Nos propone dirigir nuestra reflexión hacia el conjunto, elevar nuestro análisis hacia el cosmos que nos engendra, hacia la causa primera y eficiente del todo. A la vez aboga por que, a partir de ese conocimiento, logremos volvernos causa de nosotros mismos, de nuestras acciones y pensamientos, de las interacciones que entablamos con aquello que nos rodea; nos insta a ser libres, a llevar una vida plena, una vida de relaciones beneficiosas, de composiciones virtuosas con los demás individuos y seres existentes en la naturaleza.

A partir de un recorrido por los conceptos centrales que Spinoza desarrolla en su obra magna, la *Ética demostrada según el orden geométrico*, el curso propone introducirnos a explorar este gran sistema de pensamiento.

TEMAS Y CRONOGRAMA

	FECHA	TEMA
1	05.05.25	Presentación general. Vida de Spinoza y primer acercamiento a su <i>Ética</i> Recorrido por la biografía del filósofo y el vínculo con la producción de sus obras. La <i>Ética</i> : el proyecto práctico spinoziano y el método geométrico. Bibliografía básica: <ul style="list-style-type: none">● Gebhardt, Carl (2008) <i>Spinoza</i>● Solé, María Jimena (2022) “Filosofía”● <i>Ética</i>: definiciones y axiomas
2	12.05.25	Dios, sustancia, Naturaleza La sustancia absolutamente infinita como fundamento y causa de todo lo que existe. Pan-en-teísmo, monismo e inmanencia. Bibliografía básica: <ul style="list-style-type: none">● <i>Ética</i>, selección de proposiciones de la parte I.

		<ul style="list-style-type: none"> • García Ruza, Antonieta (2022) “Dios o Naturaleza”
3	19.05.25	<p>Necesidad, determinismo, libertad Crítica spinoziana al libre albedrío, la necesidad de la Naturaleza, la libertad de Dios.</p> <p>Bibliografía básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ética</i>, primera parte, Apéndice • Sabater, Natalia (2020) “La obediencia no salva. Reflexiones spinozianas sobre la libertad”
4	26.05.25	<p>Los modos finitos: seres humanos, individuos y conatus El lugar de los seres finitos y, específicamente, de los seres humanos. El concepto de “individuo” y la pregunta por la identidad personal. El <i>conatus</i>.</p> <p>Bibliografía básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ética</i>, selección de proposiciones de partes II y III • Deleuze, Gilles (2006) selección de pasajes de <i>Spinoza: filosofía práctica</i>.
5	02.06.25	<p>Imaginación y memoria: la pregunta por la identidad personal Imaginación como el conjunto de ideas de nuestras afecciones. Cuerpos e ideas. Ideas adecuadas e inadecuadas. Recuerdo y olvido. El papel fundamental de la memoria y la imaginación en la vida humana.</p> <p>Bibliografía básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ética</i>, selección de proposiciones de partes II y IV • Hampshire (1982), selección de pasajes de <i>Spinoza</i>
6	09.06.25	<p>Razón y ciencia intuitiva: el conocimiento adecuado y la posibilidad de la intuición intelectual Nociones comunes e ideas adecuadas. El conocimiento racional como forma de acción y libertad. El tercer género: conocimiento de las esencias de las cosas. Intuición, beatitud y gloria.</p> <p>Bibliografía básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ética</i>, selección de proposiciones de partes II y V • Sabater, Natalia (2019) selección de pasajes de <i>La destinación humana en Spinoza</i> • Sabater, Natalia (2022) “Felicidad”
7	23.06.25	<p>Geometría de los afectos y vínculos humanos: reflexiones ético-políticas El concepto de afecto en Spinoza. Tristeza, alegría y deseo. Carácter intersubjetivo de la afectividad.</p> <p>Bibliografía básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ética</i>, selección de proposiciones de la parte III • Deleuze, Gilles (2006) selección de pasajes de <i>Spinoza: filosofía práctica</i>.

		<ul style="list-style-type: none"> • Solé, María Jimena (2019) “El conocimiento como acción. Exploración del concepto de filosofía en Spinoza”.
8	30.06.25	Balance y cierre: desafíos que nos propone el spinozismo desde el horizonte de la ética y la política

DINÁMICA

A través de exposiciones interactivas y dialogadas a cargo de la tallerista, se propone un intercambio que propicie el debate y la reflexión colectiva, permitiendo abordar y problematizar los conceptos en cuestión.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Spinoza, Baruch (2009). *Ética demostrada según el orden geométrico*. Trad. Vidal Peña. Alianza. Madrid.

Bibliografía secundaria

- Deleuze, Gilles (2006) *Spinoza: filosofía práctica*. TusQuets, Buenos Aires.
- García Ruza, Antonieta (2022) “Dios o Naturaleza”. En *Introducción a Spinoza*. RAGIF ediciones: Buenos Aires.
- Gebhardt, Carl (2009). *Spinoza*. Losada. Buenos Aires.
- Hampshire, Stuart (1982). *Spinoza*. Trad. Vidal Peña. Alianza. Madrid.
- Sabater, Natalia (2019). *La destinación humana en Spinoza*. RAGIF ediciones. Buenos Aires.
- Sabater, Natalia (2020). “La obediencia no salva. Reflexiones spinozianas sobre la libertad”. En Aguilar, C. y Kretschel, V. (eds) *Caminos Cruzados de la libertad. Spinoza, Hegel, Deleuze*. RAGIF ediciones: Buenos Aires.
- Sabater, Natalia (2022). “Felicidad”. En *Introducción a Spinoza*. RAGIF ediciones: Buenos Aires.
- Solé, María Jimena (2019). “El conocimiento como acción. Exploración del concepto de filosofía en Spinoza”. *Síntesis. Revista de Filosofía*, II, 1, pp. 23-44.
- Solé, María Jimena (dir.) (2022). *Introducción a Spinoza*. RAGIF ediciones. Buenos Aires
- Solé, María Jimena (2022). “Filosofía”. En *Introducción a Spinoza*. RAGIF ediciones: Buenos Aires