



Curso online

**Subjetividad moderna: identidad personal y propiedad del
cuerpo**

ACADEMIA

R A  I F

Docente: Pelegrin, Laura

Cantidad de encuentros: 4

Días y horarios: jueves 18:30

Frecuencia: semanal

Fecha estimada del primer encuentro: 5/06/2025

Orientado a todo público

DESCRIPCIÓN

El problema de la subjetividad es una de las cuestiones centrales de la filosofía moderna y uno de los problemas que más impacto tiene en la filosofía contemporánea. El modo en el que el pensamiento contemporáneo concibe la noción de sujeto nace en la modernidad. Así también, los problemas que surgen en los siglos XVII y XVIII son retomados y redefinidos en las cosmovisiones del siglo XX y XXI. Por ello, una comprensión cabal del problema de la subjetividad en la contemporaneidad demanda necesariamente un estudio de cómo esta noción surge en la filosofía moderna.

Algunos interrogantes que el problema del sujeto despierta en la filosofía moderna son: ¿qué es ser un yo? ¿Cómo se diferencia un sujeto del resto de los objetos? ¿En qué consiste la certeza del yo? ¿Qué es ser un sujeto de pensamiento? ¿Qué es ser un sujeto de acción? ¿Qué vínculo hay entre un sujeto y su propio cuerpo? ¿Cómo se distinguen los fenómenos físicos de los fenómenos psíquicos? ¿Puede el sujeto conocerse a sí mismo? ¿Cómo se vincula un sujeto con otros sujetos?

Con el fin de generar un horizonte de posibles respuestas a estos interrogantes, este curso propone una introducción a la teoría del yo y del sujeto en el pensamiento moderno, más específicamente, centraremos nuestro estudio en el empirismo inglés.

TEMAS Y CRONOGRAMA

	FECHA	TEMA
1	5/06/2025	John Locke. La conciencia y la identidad personal. La distinción entre hombre y persona. Bibliografía básica: John Locke, <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i> , II, Cap. XXVII.
2	12/06/2025	John Locke. Parte II. Persona y voluntad. El cuerpo propio (y la propiedad privada) Bibliografía básica: John Locke, <i>Segundo ensayo sobre el gobierno civil</i> , Cap. V.
3	19/06/2025	David Hume y la ficción del yo El problema de la unidad de la conciencia. El yo como teatro de percepciones. Bibliografía básica: Hume, D., <i>Tratado de la naturaleza humana</i> . Sección VI de la Parte IV.
4	26/06/2025	David Hume y la ficción del yo La ficción de la identidad personal. El cuerpo propio. Bibliografía básica: Hume, D., <i>Tratado de la naturaleza humana</i> . Sección VI de la Parte IV.

DINÁMICA

Las clases se desarrollarán de manera virtual.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

John Locke (2005). *Ensayo sobre el entendimiento humano*. FCE. México.
John Locke (2016). *Segundo ensayo sobre el gobierno civil*. Tecnos. Madrid.
Hume, David (1981). *Tratado de la naturaleza humana*. Orbis. Valencia.

Bibliografía secundaria

Corona, Néstor (ed.) (2009). *La cuestión de la subjetividad. Perspectivas y dimensiones: yo, identidad, persona*. Pontificia Universidad Católica Argentina, Buenos Aires.

Assalone, Eduardo; Misseri, Lucas (2010). *El giro subjetivista de la filosofía moderna*. Cátedra de Filosofía moderna. Mar del Plata.

Uribe Forero, L. M. . (2021). *Sobre la cuestión del sujeto del feminismo: realismo, nominalismo y escepticismo de género*. Análisis Político, 33(100), 188–205.

Martín, Facundo Nahuel (2024). *Ilustración sensible. Hacia un giro materialista en la teoría crítica*. IPC. Buenos Aires.